

COMPARAISON DE LA CONCEPTION DU SYMPTÔME DANS LES ORIENTATIONS JUNGUENNE, FREUDIENNE, LACANIENNE & KLEINIENNE

Chaque école attribue au symptôme une fonction et une origine radicalement différentes — c'est l'un de leurs points de divergence majeurs.

JUNG : LE SYMPTÔME COMME MESSAGE SYMBOLIQUE ET APPEL DU SOI

Nature du symptôme

- Le symptôme est un message de l'inconscient personnel *ou collectif*.
- Il signale une disharmonie du Moi ou un appel du Soi (centre total de la psyché).

Fonction

- Fonction compensatrice :
→ le symptôme corrige un déséquilibre de la vie consciente.
- Il possède une dimension symbolique, souvent archétypale.

Exemples jungiens

- Dépression = descente nécessaire dans l'inconscient.
- Phobie ou angoisse = confrontation à une figure archétypale non intégrée.

But de la cure

- Comprendre le message du symbole, transformer plutôt que supprimer.
- Faciliter l'individuation : la rencontre entre Moi et Soi.

Résumé : un symbole vivant qui appelle à une transformation psychique.

FREUD : LE SYMPTÔME COMME COMPROMIS ENTRE DESIR ET DEFENSE

Nature du symptôme

- Le symptôme est l'expression d'un désir refoulé qui tente de revenir.
- Il résulte d'un compromis entre :
 - Les pulsions du **Ça**,
 - Les interdits du **Surmoi**,
 - Et les défenses du **Moi**.

Fonction

- Éviter l'angoisse en transformant un conflit inconscient en manifestation substitutive.
- Le symptôme a un sens, mais il est déguisé.

Exemples freudiens

- Symptômes hystériques, compulsions, phobies... — tous vus comme solutions de compromis.

But de la cure

- Faire passer le désir refoulé dans le **conscient**, en levant les défenses qui maintiennent le symptôme.
- Interprétation du **transfert**, du rêve, des lapsus.

Résumé : un message codé du refoulement, une solution provisoire à un conflit pulsionnel.

LACAN : LE SYMPTOME COMME FORMATION DE LANGAGE ET ANCRAGE DU SUJET

Nature du symptôme

- Le symptôme est un signifiant :
→ quelque chose qui "parle" au sujet malgré lui.
- Il est formé dans l'ordre symbolique, comme un nœud de langage.

Fonction

- Soutenir le désir du sujet : le symptôme est ce par quoi le sujet se constitue.
- Pour Lacan, *on ne "guérit" pas du symptôme*, on le lit et on le désidentifie.

Dimension spécifique

- Dans les dernières périodes de son enseignement, Lacan parle du *sinthome* :
→ une manière singulière pour chacun de se tenir, de faire tenir ensemble le réel, le symbolique et l'imaginaire.

But de la cure

- Aller jusqu'à la traversée du fantasme, qui modifie le rapport au symptôme.
- Non pas supprimer le symptôme, mais en déplacer la signification et la fonction.

Résumé : un nœud de langage qui structure le sujet, un mode singulier d'être au monde.

KLEIN : LE SYMPTOME COMME EXPRESSION DES ANGOISSES PRIMITIVES ET DES OBJETS INTERNES

Nature du symptôme

- Le symptôme traduit les conflits très précoces du Moi infantile avec ses objets internes (bon/mauvais objet).
- Il exprime des angoisses archaïques : persécution, clivage, projection, introjection.

Fonction

- Tentative primitive de gérer la terreur interne.
- Le symptôme reflète une position psychique :
 - Schizoparanoïde (angoisses de persécution),
 - Ou dépressive (culpabilité, ambivalence).

Exemples kleiniens

- Angoisses diffuses, défenses massives, perturbations du rapport à l'autre, attaques de l'objet.

But de la cure

- Interpréter les conflits internes, les projections et les angoisses primitives.
- Encourager l'intégration des parties clivées du Moi.

Résumé : le symptôme exprime un monde interne fragmenté et des angoisses archaïques.

TABLEAU SYNTHÉTIQUE

APPROCHE	CONCEPTION DU SYMPTÔME	FONCTION	BUT DE LA CURE
FREUD	Compromis entre désir refoulé et défense	Éviter l'angoisse, exprimer un désir caché	Lever le refoulement, réduire la contrainte
LACAN	Signifiant, formation de langage (sinthome)	Support du désir, mode de jouissance	Traversée du fantasme, déplacement du rapport au symptôme
KLEIN	Manifestation des objets internes et angoisses primitives	Défense contre persécution ou culpabilité	Intégration, élaboration des angoisses archaïques
JUNG	Message symbolique, archétypal	Fonction compensatrice, appel du Soi	Transformation symbolique, individuation